

### Decupagem “Do Azul ao Azulejo”

Direção: Edinei Santos e Duba Rodrigues / Fotografia: Paloma Oliveira

Cena	Plano	Enquadramento	Ângulo	Movimento	Lente	Descrição	Tempo
1	1	Geral	Contra-Zenital	Estático	35mm	Céu azul emoldurado por galhos de árvore	3s
1	2	Detalhe	Contra-Plongée	Estático	50mm	A folha de uma árvore em destaque, com a mata desfocada no fundo	2s
1	3	Detalhe	Normal	Estático	50mm	A marca de uma pegada	2s
1	4	Detalhe	Plongée	Estático	50mm	Um inseto caminha num galho quando, de repente, um braço passa no fundo cortando os galhos com um facão	3s
1	5	Plano Médio	Normal	Câmera na mão	35mm	As costas do arqueólogo enquanto caminha pela mata.	5s
1	6	Plano Médio	Plongée	Câmera na mão	35mm	Pés atravessam um riacho (ou o chão da mata)	3s
1	7	Detalhe	Normal	Câmera na mão	35mm	Mãos do arqueólogo molham seu rosto no riacho	3s
1	8	Geral para Próximo	Normal	Zoom In	Zoom	Mata fechada enquanto um homem caminha em direção a câmera, cortando os galhos que cruzam o seu caminho. Zoom In para a parte superior de seu corpo.	5s
1	9	Geral	Normal (POV)	Estático	35mm	Mãos do arqueólogo abrem caminho, tirando galhos da frente em direção ao deserto	4s
2	1	Primeiro Plano	Plongée	Câmera na mão	50mm	Arqueólogo em perfil, ele está tapando o sol do olho com a mão e abaixa a cabeça para ver o mapa em sua outra mão.	3s

2	2	Primeiríssimo Plano	Plongée (POV)	Estático	50mm	Um mapa com o caminho até a joia procurada (o escaravelho azul)	3s
2	3	Primeiro Plano	Contra-Planonée	Câmera na Mão	35mm	Arqueólogo está de frente para a câmera, segurando o mapa com as duas mãos. Quando ele desce as mãos, ele diz "Achei, achei, achei" sincronizando com a música	4s
2	4	Geral para Primeiro Plano	Normal	Tracking - Câmera na Mão	35mm	Arqueólogo caminha de perfil da esquerda para a direita. A câmera se aproxima, saindo do seu corpo inteiro para o seu peito.	9s
2	5	Aproximado de Peito	Normal	Câmera na mão	50mm	Tira o cantil da mochila, desenrosca a tampa, leva o cantil até a boca, mas poucas gotas caem.	MOSAI CO: 10s
2	6	Conjunto	Contra-Planonée	Tilt	35mm	Arqueólogo caminha de costas sob o sol	MOSAI CO: 10s
2	7	Aberto	Zenital (drone)	Tracking	16mm	Arqueólogo caminha com dificuldade, enquanto drone o acompanham	MOSAI CO: 10s
2	8	Detalhe	Normal	Câmera na mão	50mm	Pés caminham na areia	MOSAI CO: 10s
2	9	Geral	Contra-Planonée	Estático	35mm	Time-lapse do espaço e do céu (filmado por iPhone)	MOSAI CO EXTRA: 10s
2	10	Conjunto	Normal	Câmera na mão.	35mm	Arqueólogo diminui o ritmo da caminhada. Está perto de desmaiar.	2s
2	11	Primeiro Plano	Plongée	Câmera na mão.	50mm	PRISMA: Vemos a queda dele até o chão.	3s
2	12	Primeiríssimo Plano	Normal	Câmera na mão	50mm	FILTRO ESPELHOS: Arqueólogo cai no riacho. Ao fundo, a bruxa aparece.	3s

3	1	Geral / Primeiro Plano	Contra-Plongée Absoluto	Câmera na mão	35mm	POV / PRISMA: Visão do arqueólogo olhando o telhado. A bruxa surge.	7s
3	2	Americano	Normal	Tripé	35mm	Câmera posicionada nos pés do arqueólogo, mostrando a bruxa ao lado dele, estática.	3s
3	3	Primeiro Plano	Zenital	No tripé	35mm	Arqueólogo tenta se mover, mas parece paralisado	3s
3	4	Detalhe	Normal	Na mão	50mm	Mãos tentando se movimentar	2s
3	5	Detalhe	Zenital	Na mão	50mm	Olho aflito quando unhas da bruxa arranham o rosto dele	3s
3	6	PAP	Contra-plongée leve	Na mão / plano sequência	35mm	Mãos da bruxa enfeitiçando o arqueólogo	11s
3	6.1	PAP	Normal	Na mão / plano sequência	35mm	Câmera na lateral da bruxa enquanto ela joga o cabelo dando as costas para o arqueólogo	–
3	6.2	PAP	Plongée	Na mão / plano sequência	35mm	Bruxa de costas para o arqueólogo enquanto ele se levanta para alcançá-la	–
3	6.3	PAP	Normal	Na mão / plano sequência	35mm	Arqueólogo alcança as costas da bruxa, virando ela para sua frente e se aproxima para beijá-la	–
3	6.4	Primeiríssimo Plano	Normal	Na mão / plano sequência	35mm	Quando os dois se aproximam para o beijo acontecer, a câmera começa a se aproximar e rodar até as costas da bruxa. <b>AQUI HÁ A TRANSIÇÃO PARA O REVERSE</b>	–
4	6.4	Primeiríssimo Plano	Normal	Na mão / plano sequência	35mm	<b>EIXO OPOSTO</b> Quando os dois se aproximam para o beijo acontecer, a	10s

						câmera começa a se aproximar e rodar até as costas do bruxo.	
4	6.3	PAP	Normal	Na mão / plano sequência	35mm	EIXO OPOSTO Arqueóloga alcança as costas do bruxo, virando ele para sua frente e se aproxima para beijá-lo	-
4	6.2	PAP	Plongée	Na mão / plano sequência	35mm	EIXO OPOSTO Bruxo de costas para a arqueóloga enquanto ela se levanta para alcançá-lo	-
4	6.1	PAP	Normal	Na mão / plano sequência	35mm	EIXO OPOSTO Câmera na lateral do bruxo enquanto ele dá as costas para a arqueóloga	-
4	6	PAP	Contra-plongée leve	Na mão / plano sequência	35mm	EIXO OPOSTO Mãos do bruxo enfeitiçando a arqueóloga	-
4	5	Detalhe	Zenital	Na mão	50mm	EIXO OPOSTO Olho aflito da arqueóloga quando unhas do bruxo arranham o rosto dela	3s
4	4	Detalhe	Normal	Na mão	50mm	EIXO OPOSTO Mãos tentando se movimentar	2s
4	3	Primeiro Plano	Zenital	No tripé	35mm	EIXO OPOSTO Arqueóloga tenta se mover, mas parece paralisada	3s
4	2	Americano	Normal	Tripé	35mm	Câmera posicionada nos pés da arqueóloga, mostrando o bruxo ao lado dela, estático.	3s
4	1	Geral / Primeiro Plano	Contra-Plongée Absoluto	Câmera na mão	35mm	EIXO OPOSTO POV / PRISMA: Visão da arqueóloga olhando o telhado. O bruxo surge.	6s
5	12	Primeiríssimo Plano	Normal	Câmera na mão	50mm	EIXO OPOSTO FILTRO ESPELHOS:	3s

						Arqueóloga cai no riacho. Ao fundo, o bruxo aparece.	
5	11	Primeiro Plano	Plongée	Câmera na mão.	50mm	EIXO OPOSTO PRISMA: Vemos a queda dele até o chão.	3s
5	10	Conjunto	Normal	Câmera na mão.	35mm	EIXO OPOSTO Arqueóloga diminui o ritmo da caminhada. Está perto de desmaiar.	2s
5	9	Geral	Contra-Planejada	Estático	35mm	EIXO OPOSTO Time-lapse do espaço e do céu (filmado por iPhone)	MOSAI CO EXTRA: 10s
5	8	Detalhe	Normal	Câmera na mão	50mm	EIXO OPOSTO Pés caminham na areia	MOSAI CO: 10s
5	7	Aberto	Zenital (drone)	Tracking	16mm	EIXO OPOSTO Arqueóloga caminha com dificuldade, enquanto drone o acompanham	MOSAI CO: 10s
5	6	Conjunto	Contra-Planejada	Tilt	35mm	EIXO OPOSTO Arqueóloga caminha de costas sob o sol	MOSAI CO: 10s
5	5	Aproximado de Peito	Normal	Câmera na mão	50mm	EIXO OPOSTO Tira o cantil da mochila, desenrosca a tampa, leva o cantil até a boca, mas poucas gotas caem.	MOSAI CO: 10s
5	4	Geral para Primeiro Plano	Normal	Tracking - Câmera na Mão	35mm	EIXO OPOSTO Arqueóloga caminha de perfil da esquerda para a direita. A câmera se aproxima, saindo do seu corpo inteiro para o seu peito.	9s
5	3	Primeiro Plano	Contra-Planejada	Câmera na Mão	35mm	EIXO OPOSTO Arqueóloga está de frente para a câmera, segurando o mapa com as duas mãos. Quando ela desce as mãos, ela diz "Achei, achei, achei"	4s

						sincronizando com a música	
5	2	Primeiríssimo Plano	Plongée (POV)	Estático	50mm	EIXO OPOSTO Um mapa com o caminho até a joia procurada (o escaravelho azul)	3s
5	1	Primeiro Plano	Plongée	Câmera na mão	50mm	EIXO OPOSTO Arqueóloga em perfil, ela está tapando o sol do olho com a mão e abaixa a cabeça para ver o mapa em sua outra mão.	3s
6	9	Geral	Normal (POV)	Estático	35mm	EIXO OPOSTO Mãos da arqueóloga abrem caminho, tirando galhos da frente em direção ao deserto	4s
6	8	Geral para Próximo	Normal	Zoom In	Zoom	EIXO OPOSTO Mata fechada enquanto uma mulher caminha em direção à câmera, cortando os galhos que cruzam o seu caminho. Zoom In para a parte superior de seu corpo.	5s
6	7	Detalhe	Normal	Câmera na mão	35mm	EIXO OPOSTO Mãos da arqueóloga molham seu rosto no riacho	3s
6	6	Plano Médio	Plongée	Câmera na mão	35mm	EIXO OPOSTO Pés atravessam um riacho (ou o chão da mata)	3s
6	5	Plano Médio	Normal	Câmera na mão	35mm	EIXO OPOSTO As costas da arqueóloga enquanto caminha pela mata.	5s
6	4	Detalhe	Plongée	Estático	50mm	EIXO OPOSTO Um inseto caminha num galho quando, de repente, um braço passa no fundo cortando os galhos com um facão	3s

6	3	Detalhe	Normal	Estático	50mm	EIXO OPOSTO A marca de uma pegada	2s
6	2	Detalhe	Contra-Plongée	Estático	50mm	EIXO OPOSTO A folha de uma árvore em destaque, com a mata desfocada no fundo	2s
6	1	Geral	Contra-Zenital	Estático	35mm	EIXO OPOSTO Céu azul emoldurado por galhos de árvore	3s
7	1	Geral	Plongee	Estático	35mm	O deserto. No chão, ao longe, o cantil deitado.	2s
7	2	Detalhe	Plongee	Estático	50mm	O cantil vazio no chão começa a brotar água. A câmera acompanha o percurso do “rio” que se forma.	5s
7	3	Detalhe	Plongee	Estático	50mm	De um arbusto sai um escaravelho azul.	4s
7	4	Detalhe	Normal	Estático	50mm	O filete de água forma uma poça. O escaravelho chega para beber a água. No fundo, desfocado, o casal de arqueólogos se aproxima um do outro.	6s
7	5	PAP	Normal	Câmera na mão	35mm	O casal de arqueólogos se aproxima (de frente)	3s
7	6	Detalhe	Normal	Estático	50mm	As mãos do casal se unem.	2s
7	7	Conjunto	Plongee	Estático	35mm	O casal de arqueólogos, de costas, observa a cena de mãos dadas. Eles finalmente encontraram o escaravelho azul. (Clube da Luta)	30s